

Morlacchi Editore

In copertina: Pienza, veduta da Palazzo Piccolomini. © A. Tiso – I. Piccioni | Molo7 Photo Agency.

Laddove le foto inserite nell'ITINERARIO PER IMMAGINI non abbiano citazione, si sono considerate di pubblico dominio. L'editore resta a disposizione per eventuali aventi diritto.

Prima edizione: 2021

Copertina e impaginazione: Jessica Cardaioli

ISBN: 978-88-9392-301-9

L'Autore rinuncia ai diritti al fine di sostenere la promozione editoriale correlata ai beni culturali e ambientali italiani.

© 2021 copyright by Morlacchi Editore, Perugia.

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata.

redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

Finito di stampare nel mese di settembre 2021 da Logo srl, Borgoriccio (PD).

Claudio Ricci

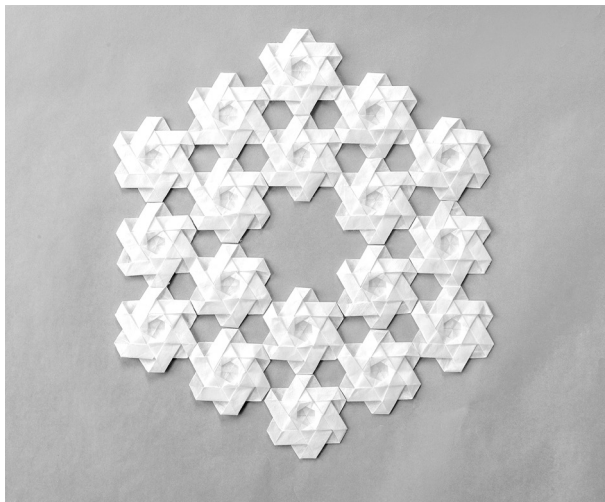
Finestre sulla bellezza

*Viaggio e accoglienza turistica
nel paesaggio italiano*

Morlacchi Editore



Preludio artistico



Opera d'arte di Kim Hee Jin (Corea del Sud)
creata con le antiche tecniche HANJI origami
e titolata *Stelle regali* che ascendono
con i valori di armonia e bellezza
creando emozioni
(foto di Stefano Ricci).

I nomi e gli acronimi di Enti pubblici e delle Istituzioni internazionali come ONU, UNESCO, ICOMOS, ICCROM, IUCN, SIOI, UNA, FICLU, AIGU e Altri riportati in tutto il libro sono esclusive “citazioni bibliografiche”, utili per l’elaborazione editoriale al fine di una chiara esposizione, ma senza voler suggerire o indicare “alcun tipo legame”, con gli Enti o le Istituzioni citati, nel pieno rispetto della protezione di nomi, acronimi e loghi. L’Autore precisa, al fine della dovuta trasparenza, di aver ricoperto, dal 2009 al 2014, il ruolo di presidente dell’associazione “Beni italiani Patrimonio Mondiale UNESCO”. In data successiva l’associazione assumeva il nome di “Beni italiani Patrimonio Mondiale” (costituita, come cita l’art. 1, fra “soggetti responsabili” della tutela dei beni italiani iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale o immateriale dell’UNESCO).

Introduzione

Introduco questo lavoro con brevità, la più regale delle mete per chi, come me, vuole parlarvi con la scrittura. Dopo oltre trent'anni di attività nella valorizzazione del territorio, anche per gli aspetti culturali e turistici, ricapitolò il cammino con un viaggio nel paesaggio del nostro Paese la cui meraviglia si armonizza fra bellezza dell'ambiente, l'oro dei beni culturali e le prospettive per una sostenibilità più umanistica. In questo "saggio" ho evitato le "chiavi tecniche", che troverete in altri libri (acquisibili su www.claudioricci.info), per cercare ambiti più aperti e condivisi, verso una consapevolezza sul turismo più armonico e da "veri viaggiatori". Sono "finestre" che si aprono su esperienze, osservazioni e idee. C'è, infine, una serie di otto approfondimenti fra cui un "omaggio" ai cinquanta anni dalla "Lista del Patrimonio Mondiale" UNESCO: è un affondo, lievemente specialistico, sulle meraviglie dell'Umanità. Questo lavoro, che acclude un itinerario di diciassette immagini, è occasione per comprendere e misurare i passi utili per tutti noi che vogliamo vivere tali temi. Spero di aver trovato una "leggerezza sottile", e anche ironica, per passare con i lettori momenti interessanti.





**100
FINESTRE**